Curriculum

Luca Cerullo

23/02/1984

luca.cerullo@uniba.it

Formazione e titoli

2022- Ricercatore RTD-b Letteratura spagnola. Università degli Studi Aldo Moro, Bari.

2021-2022 Ricercatore RTD-a Letteratura spagnola. Università degli Studi di Palermo.

2019 Abilitazione Scientifica Nazionale per il settore di Lingue, letterature e culture spagnole e ispano-americane (II fascia).

2017 Borsa post-dottorale (Fellowship): *Cátedra de Altos Estudios del Español*, Universidad de Salamanca, Facultad de Filología. Titolo progetto di ricerca: “El proceso de concienciación femenina en la novela de posguerra”

2016/17 Assegno di ricerca finanziato da Università degli Studi di Napoli “L’Orientale” e Regione Campania. Titolo del progetto: “Letteratura spagnola ed editoria campana dal Novecento ai giorni nostri”.

2013 Dottorato di Ricerca in “Letterature Romanze”. Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”. Titolo del progetto: “L’esilio intellettuale romeno nei paesi di lingua spagnola (1945-1989). Tutor: Prof. Augusto Guarino.

2009 Laurea Magistrale in “Lingue, letterature e culture spagnola e ispanoamericane”. Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”. Titolo tesi: “Una scrittrice barocca: María de Zayas y Sotomayor. Relatore: Prof. Augusto Guarino.

2005 Laurea triennale in “Lingue e culture moderne”. Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”.

Ambiti di ricerca

Letteratura dell’epoca franchista. Letteratura femminile nei contesti dittatoriali in Spagna e in America latina. La diaspora intellettuale nel XX secolo. Relazioni editoriali Italia-Spagna. Ricezione in Italia della letteratura spagnola e ispano-americana.

Gruppi di ricerca, Associazioni e altre attività

ESCRITORAS Y ESCRITURAS, Universidad de Sevilla.

AISPI, Associazioni Italiana Ispanisti.

SLESXIX. Sociedad de Literatura Española del Siglo XIX

EPERFLIT. Escritoras y personajes femeninos en la literatura, Universidad de Salamanca.

CESAL. Centro di Studi sull’America latina, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”.

Direttore della collana “El arte de la crítica”, sezione “Literatura contemporánea”, per le edizioni Fundación Universitaria Española, Madrid.